

# ДНИ АРХИТЕКТУРЫ В ВОЛОГДЕ

22 – 26 апреля 2011 года

**P+arch**

Агентство  
P-Arch



Администрация  
города Вологды

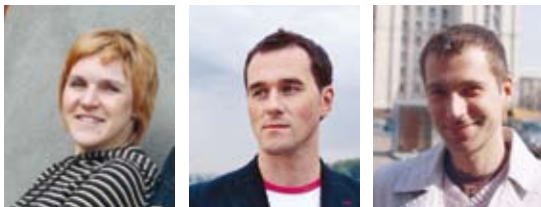


Вологда - один из немногих русских городов, где сохранилась уникальность городской среды. В ведении муниципалитета – 41 деревянный дом, который является памятником архитектуры. Кроме того, мы продолжаем традицию деревянного строительства путем воссоздания утраченных зданий. Бережное отношение к подобным объектам культурного наследия является важной задачей городских властей.

Такие мероприятия как «Дни архитектуры», безусловно, необходимы для того, чтобы привлечь внимание вологжан к памятникам деревянного зодчества и проблемам их сохранения. Кроме того, они позволяют активизировать взаимодействие органов власти с архитектурной общественностью, строительными организациями и всеми неравнодушными гражданами, и, в конечном итоге, сделать город более красивым, самобытным и комфортным для жизни.

Глава города Вологды

Евгений Борисович Шулепов



#### Дни архитектуры приехали в Вологду!

Богатая история вологодского деревянного зодчества побудила нас на интересный разговор о прошлом, настоящем и будущем дерева в архитектуре. Обращение ведущих современных архитекторов к дереву отражает высокую оценку профессионалов возможностям материала. На несколько дней мы предлагаем горожанам, архитекторам, власти и бизнесу отдать должное истории родного города и взглянуть в перспективы одного из символов Вологды – её деревянного зодчества.

Фестиваль откроет конференция, на которой эксперты градостроительства из нескольких городов России будут искать ответ на вопрос, кто сохранит деревянный город. Поразительные параллели между древними шедеврами архитектуры и ультрасовременными зданиями из дерева проведёт английский историк архитектуры Уилл Прайс на своей фотовыставке. Настоящий подарок – историческую прогулку – подготовил влюблённым в свой город автор книг о Вологде Александр Сазонов. Молодые и знаменитые дизайнеры группы «Архполе» расскажут о том, что дерево – потрясающий материал для работы и экспериментов, а один из самых успешных российских архитекторов Николай Белоусов – о том, что для тех, кто умеет выбирать, дом будущего – деревянный.

#### Кураторы мероприятий:

**Наталья Алексеева**  
**Александр Дуднев**  
**Константин Гудков**

#### 22 апреля, пятница

##### 14:00. ОФИЦИАЛЬНОЕ ОТКРЫТИЕ ДНЕЙ АРХИТЕКТУРЫ

Научно-практическая конференция «Проблемы сохранения деревянной архитектуры и развития города»

**Место проведения:** администрация г. Вологды, ул. Каменный Мост, 4

#### 23 апреля, суббота

##### 11:00. ОТКРЫТИЕ ФОТОВЫСТАВКИ «УИЛЛ ПРАЙС. ПАРАЛЛЕЛИ. ДЕРЕВЯННАЯ АРХИТЕКТУРА ВЧЕРА, СЕГОДНЯ И ВЕЗДЕ». ЛЕКЦИЯ Н. С. МАЛИНИНА

**Место проведения:** Выставочный зал на ул. М. Ульяновой, 11

Выставка продлится до 16 мая

#### 24 апреля, воскресенье

##### 10:00. ПЕШЕХОДНАЯ ЭКСКУРСИЯ «СТОЛИЦА ДЕРЕВЯННОЙ АРХИТЕКТУРЫ»

**Ведущий:** А. И. Сазонов

**Начало в 10:00 и 15:00 по адресу:** ул. Ленинградская, 28 (дом Волкова)

##### 17:00. ЛЕКЦИЯ «НАШИ ЭКСПЕРИМЕНТЫ С ДЕРЕВОМ». ГРУППА СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙНА «АРХПОЛЕ» (МОСКВА)

**Место проведения:** Лекционный зал ВоГТУ, кафедра архитектуры и градостроительства, ул. Ленина, 15

**ВЫСТАВКА РАБОТ:** 25 апреля – 16 мая.

Выставочный зал на ул. М. Ульяновой, 11

#### 25 апреля, понедельник

##### 16:00. МАСТЕР-КЛАСС «ДЕРЕВЯННЫЕ ДОМА БУДУЩЕГО». АРХИТЕКТОР Н. В. БЕЛОУСОВ, МАСТЕРСКАЯ ОБЛО (МОСКВА – КОСТРОМА)

**Место проведения:**

лекционный зал кафедры архитектуры ВоГТУ, ул. Ленина, 15

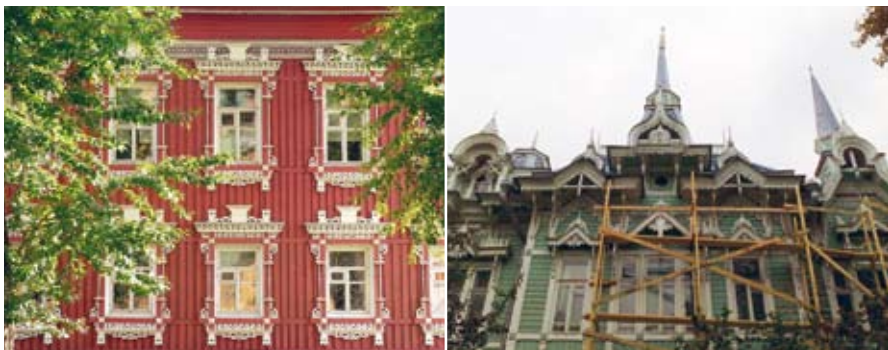
**ВЫСТАВКА ПРОЕКТОВ:** 26 апреля – 16 мая.

Вологодская слобода (площадка у моста 800-летия Вологды)

# Научно-практическая конференция «Проблемы сохранения деревянной архитектуры и развития города»

**Открытие Дней архитектуры:** 22 апреля, Пт, 14:00

**Место:** Администрация города Вологда, ул. Каменный Мост, 4



Развитие, основанное на сохранении исторической застройки и приспособлении её к современному использованию, уже давно воплощено в европейских городах. Исторические деревянные дома стали престижными для среднего класса, а обладание памятниками архитектуры для города капитализировалось в устойчивый туристический поток. Умение ценить архитектурное и историческое наследие всячески поддерживается городскими властями, и культивируется обществом и местным бизнесом.

В российских городах, переживающих проблему износа исторического жилого фонда, такие примеры единичны. В большинстве городов население равнодушно взирает на уничтожение оригинального облика города, а архитекторы и бизнес не могут предложить жителям сравнимых по качеству зданий.

Успешный опыт Томска в сохранении исторической деревянной застройки уникален. Здесь общественные инициативы получили поддержку городских, областных и федеральных властей. В результате реализации программы «Сохранение деревянного зодчества Томска» с 2005 года отремонтировано 62 объекта и ждет реставрации более 700. Возрождение исторических районов Томска открывает широкие перспективы для развития туризма. Власти города и области делают шаги по включению деревянного зодчества Томска в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Знаменитое вологодское деревянное зодчество в течение последних двадцати лет существовало без поддержки властей и большинства жителей города. Надежды на возрождения статуса города с уникальной деревянной архитектурой появились в 2010 году с появлением городской программы по восстановлению памятников деревянного зодчества. Как вернуть деревянные здания в городскую среду? Насколько важна живая аутентичная застройка для туристической привлекательности города, обсудят специалисты из Томска, Москвы и Вологды.

## Выступления:

Презентация городской целевой программы «Сохранение объектов культурного наследия Вологды, находящихся в муниципальной собственности, на 2011-2020 годы»



**Ирина Вадимовна Султаншина,**  
начальник управления культуры  
и историко-культурного наследия Вологды

Власть – горожане – архитекторы – бизнес: кто сохранит  
деревянный город? (опыт Европы и России)



**Андрей Владимирович Иванов,**  
профессор МААМ, советник Фонда «РЖС», Москва:  
«Успешные примеры сохранения деревянных городов Северной и Центральной Европы, тенденция постепенного перехода от «сохранения снизу» к «программному сохранению» исторической деревянной застройки в некоторых городах России показывают: подлинные деревянные здания могут существовать в современном городе не только в виде музеев, но и в качестве наиболее престижного типа городского жилища, привлекательного компонента живой центральной среды»

«Город, где резной палисад...»



**Елена Михайловна Никитина,**  
архитектор-реставратор, Вологда:  
«Город – это как семейный фотоальбом, зачем же выбрасывать из него фотографии прадедушек и прабабушек!»

Итоги реализации программы «Сохранение деревянного зодчества г.Томска» в 2005–2010 годах и новый алгоритм работы.



**Наталья Александровна Лисовская,**  
директор МУ «Томск исторический» (Томск):  
«Самое уязвимое звено при сохранении деревянного зодчества – человек»

## Открытие фотовыставки «Уилл Прайс. Параллели. Деревянная архитектура вчера, сегодня и везде». Лекция Н. С. Малинина

**Открытие фотовыставки. Лекция Н. С. Малинина:** 23 апреля, Сб, 11:00

**Фотовыставка:** 23 апреля – 16 мая

**Место:** Выставочный зал на ул. М. Ульяновой, 11



На фотовыставке британского исследователя деревянной архитектуры Уилла Прайса (Will Pryce) современные сооружения из дерева будут показаны в парах с их «предками». Объединяет пары та или иная деталь, прием, функция, тема, а все вместе – дерево как самый древний и одновременно – самый актуальный материал. Вслед за недавним открытием в российской столице выставка переместилась в Вологду – столицу деревянной архитектуры.

В основу экспозиции легли фотографии из архитектурного бестселлера – книги «Архитектура в дереве» (Thames&Hudson, 2005 / ЗАО «БММ», 2006). Автор исследовал и фотографировал образцы деревянной архитектуры по всему миру, начиная от глубокого средневековья и заканчивая постмодернизмом. С согласия г-на Прайса, его коллекция была дополнена работами других авторов, в том числе и фотографиями современной российской архитектуры.

Обложку книги «Архитектура в дереве» украшает громада куполов Преображенской церкви Кижского погоста. Русское деревянное зодчество по Прайсу – не туристическая диковинка, а феномен, лежащий в общемировом архитектурном контексте, как в прошлом, так и в будущем.

Своей лекцией выставку откроет известный архитектурный критик, куратор премии ARCHWOOD и редактор первого в современной российской истории исследования нашей деревянной архитектуры «Новое деревянное 1999-2009» Николай Сергеевич Малинин.



## Архитектурно-производственная лаборатория ARCHPOLE

**Лекция «Наши эксперименты с деревом»:** 24 апреля, Вс, 17:00

**Место:** Лекционный зал ВоГТУ, кафедра архитектуры и градостроительства, ул. Ленина, 15

**Выставка современного деревянного дизайна:** 25 апреля – 16 мая

**Место:** Выставочный зал на ул. М. Ульяновой, 11



ARCHPOLE – архитектурно-производственная лаборатория, генерирующая сплав творческих идей, ориентированных на все аспекты жизни человека и материалов, красоту в повседневных вещах и ритуалах. Архитектурная составляющая – формирование пространства на уровне градостроительных концепций, архитектурных объемов, интерьеров – является основополагающей, хотя наибольшую известность среди широкой публики получили архитектурные скульптуры и мебель, созданные непосредственно в мастерской ARCHPOLE, и архитектурные миниатюры – предметы интерьера для повседневного использования, среди которых и знаменитая деревянная подставка для iPhone.

Сочетание экспериментального дизайна и собственного производства, а также равный успех у критиков, коллег и покупателей делают ARCHPOLE уникальным явлением российского дизайна и интереснейшими собеседниками.

Группа основана в Москве в 2008 году Анной Сажиновой и Константином Лагутиным.



## «Столица деревянной архитектуры»

**Пешеходная экскурсия:** 24 апреля, Вс, 10:00 – 13:00, 15:00 – 18:00 (строго по записи на сайте [www.archidays.ru](http://www.archidays.ru))

**Начало:** Ленинградская, 28 (дом Волкова)

**Ведущий:** А. И. Сазонов – краевед, автор книг о Вологде



Столетия эволюции северного деревянного зодчества увенчались в Вологде уникальным по меркам мировой архитектуры стилевым разнообразием деревянных городских построек: тут и классицизм, и ампир, эклектика, модерн, русский стиль и даже элементы конструктивизма. А. И. Сазонов отмечает и особый, сформировавшийся к началу XX века, «вологодский тип» дома – двухэтажный особняк с угловой лоджией. А ещё он лучше всех знает самые красивые уголки и виды старой Вологды, и благодаря таким, как он, жива её история.

Вологодское деревянное зодчество знаменито далеко за пределами города – сложно найти человека, который не слышал про «резной палисад». Но оказавшись в современной Вологде, не каждый сможет понять, что очутился в столице деревянной архитектуры. Градостроительная политика, реализуемая со второй половины XX века, оставила после себя несколько небольших островков настоящей городской деревянной застройки, которые нужно успеть увидеть.

А скрытые за пятиэтажками деревянные кварталы ещё ждут своих исследователей! Ведь русское городское деревянное зодчество изучено не в пример хуже, чем церковное, деревенское и даже оборонительное.

Александр Иринеевич Сазонов – автор книг о Вологде, известный популяризатор вологодского краеведения, много лет проводит увлекательные прогулки по исторической Вологде.

## Николай Белоусов

### «Деревянные дома будущего»

**Мастер-класс:** 25 апреля, Пн, 16:00

**Место:** Лекционный зал кафедры архитектуры ВоГТУ, ул. Ленина, 15

**Выставка проектов:** 26 апреля – 16 мая

**Место:** Вологодская слобода (площадка у моста 800-летия Вологды)



Николай Белоусов – один из самых успешных русских «деревянных» архитекторов расскажет об использовании дерева и традиционных строительных технологий в современной архитектуре. Николай Белоусов считает, что с появлением богатого частного заказчика, наконец понявшего, что дом не обязательно должен быть из мрамора, деревянная архитектура и возрождаемые ремёсла, с ней связанные, вновь становятся полноправной составляющей архитектуры.

В своей работе Николай Белоусов совмещает последние достижения современных технологий комфорта и сохранения дерева с принципами традиционного русского зодчества.

Архитектор расскажет о двух своих проектах – архитектурном бюро ОБЛО, где он проектирует современные высокотехнологичные элитные деревянные дома и компании Дереворубим – предприятии по разработке и строительству типовых деревянных домов. Преподаватели и студенты архитектурного факультета получат уникальную возможность задать любые теоретические и практические вопросы.

Николай Владимирович Белоусов – архитектор, профессор Международной академии архитектуры, советник Российской академии архитектуры и строительных наук, генеральный директор ООО «Мастерская проект ОБЛО».



## Фильм: «Город, где резной палисад»

**Просмотр и обсуждение с режиссёром Снежаной Малашиной в клубе Антипокорн:** 22 апреля, Пт

**Просмотр и экскурсия для детей в Библиотеке № 9 на ул. Чернышевского, 15 (дом Зернова):** 26 апреля, Вт, 14:00

Одной из важнейших сторон проблемы сохранения памятников архитектуры является её обсуждение и понимание обществом. После периода сытого равнодушия в обществе пробуждается интерес ко многим сторонам жизни, и в том числе – современной культуре, искусству и архитектуре. Огромный интерес прикован к современной архитектуре, а экскурсии по московским новостройкам собирают толпы интересующихся. Жизнь показывает, что только благодаря социальной активности в Москве и Петербурге удаётся переломить ситуацию со стремительным уничтожением архитектурных памятников. Нравнодушные люди объединяются для того, чтобы вместе встать перед бульдозером, писать заявления о нарушении закона в суды.

Современная молодёжь занимает всё более активную социальную позицию, привлекая на свою сторону все виды искусства, от интернет-блога до уличного акционизма, и конечно, кино.

Авторы фильма «Город, где резной палисад» вместе с молодыми вологжанами размышляют о Вологде, о тех изменениях, которые произошли с городом, с жителями, как повлияло на них изменение культурной и архитектурной среды города, что останется из деревянного наследия будущим поколениям, а самое главное: нужно ли оно им вообще.

Фильм построен на реконструкциях прошлого времени, архивных фото и видеосъёмках, которые сопровождаются комментариями известных вологжан.

**Фильм:** «Город, где резной палисад». 40 мин. «Новая идея», Вологда, 2010 год.  
**Автор и режиссёр:** Снежана Малашина.



## Дни архитектуры

Дни архитектуры – уникальный фестиваль, который дает возможность всем желающим познакомиться вживую с современной и старой архитектурой городов России. Фестиваль направлен на повышение интереса общества к достижениям, проблемам и истокам современной архитектуры, на презентацию и интерпретацию архитектуры, выявление сценариев развития городов. В рамках фестиваля проводятся экскурсии на новые объекты современной архитектуры вместе с архитекторами и девелоперами, пешие, автобусные и велосипедные тематические экскурсии, визиты в архитектурные мастерские, лекции, семинары, художественные акции. «Дни архитектуры» давно вышли за сугубо профессиональные рамки и стали заметным событием городской жизни.

Сегодня фестиваль «Дни архитектуры» вырос в сетевой проект. В 2009-2010 годах Агентство P-Arch и наши региональные партнеры провели фестивали в четырех городах России: Москве (весна и осень), Нижнем Новгороде, Екатеринбурге и Ростове-на-Дону.

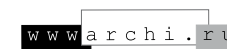
## P-Arch

Агентство P-Arch (бренд ООО «Пи-Арх») – специализированная организация, работающая под девизом «Продвижение архитектуры». Сфера деятельности Агентства P-Arch – коммуникация и маркетинг в области архитектуры, недвижимости и строительства. Агентство предназначено для тех, кто проектирует и строит, для компаний, считающих архитектуру важной, а иногда единственной, частью своей деятельности, для тех, кто понимает необходимость популяризации своей работы в обществе. Также P-Arch инициирует проекты, направленные на популяризацию современной архитектуры и повышение интереса общества к ней, а также поддерживает различные некоммерческие проекты. Флагманские проекты P-Arch – Дни архитектуры в России и «Свобода Доступа».

ОРГАНИЗАТОРЫ



ГЕНЕРАЛЬНЫЕ  
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ

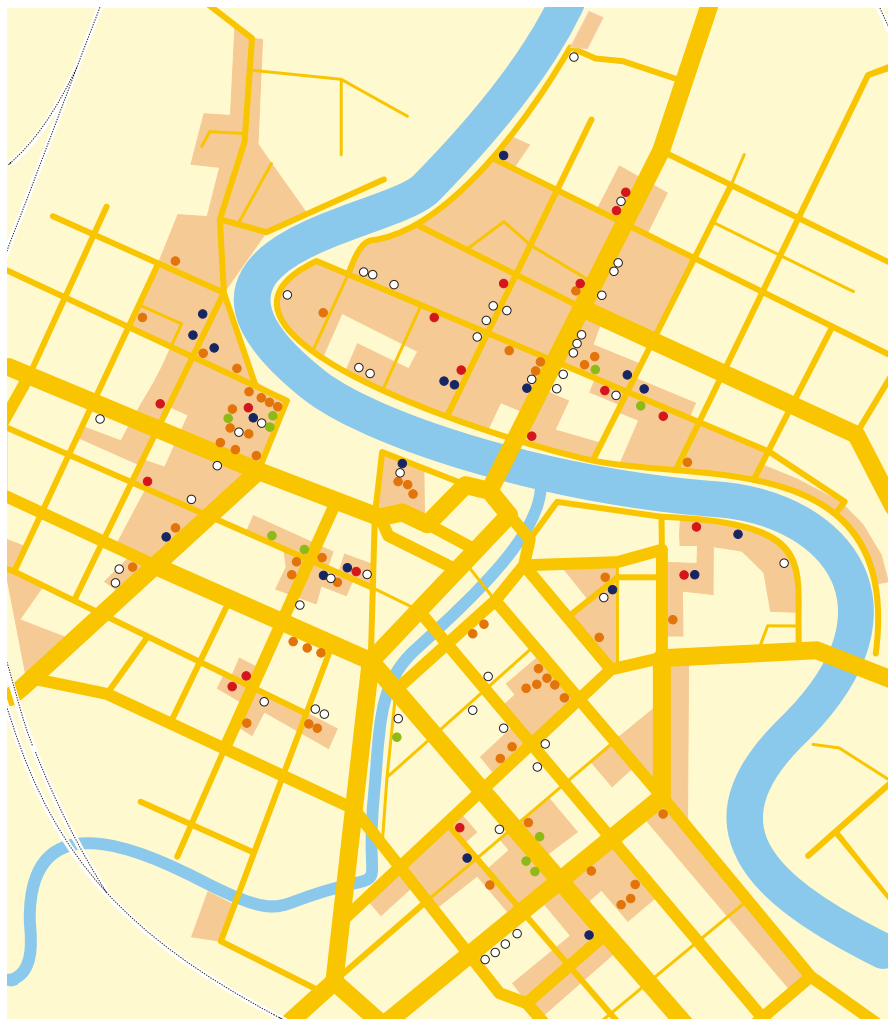


ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



### Кураторы фестиваля выражают благодарность:

Руководителям и сотрудникам администрации Вологды и лично И. С. Самарину, Ю. А. Блохину, И.В. Султаншиной, И.Н. Артемьевой, сотрудникам Городского Дома культуры и лично Л. В. Зверевой, а также Ю. В. Анисимову, Э. Н. Балясовой, А. Бушманову, С. Малашиной, И. В. Новосёлову, И. Д. Попову, Л. В. Рагутскому, А. И. Сазонову, Л. В. Старикову, Н. Е. Соколовой, Д. Филатову, А. Черному, С.В. Шкакину и Группе «Старая Вологда» на сайте vkontakte.ru.



## Деревянные памятники архитектуры Вологды

**Более тёмные области** — исторические кварталы с преобладающей деревянной застройкой.

### Состояние памятников:

- - отреставрированные
- - хорошее состояние
- - аварийные
- - отремонтированы с нарушениями или новоделы
- - утраченные

Подробнее смотри в Википедии: [Список деревянных памятников архитектуры Вологды](#)